



4 ausgesuchte Veranstaltungen
von 3 unterschiedlichen Kultureinrichtungen
für 68 € (inkl. VVK-Gebühr)

Die Eintrittskarten sind übertragbar, aber vom Umtausch ausgeschlossen.

**Karten für dieses Abo nur beim GEA-ServiceCenter
und Konzertbüro am Burgplatz erhältlich:**

»» Burgstraße 1–7 · 72764 Reutlingen
Tel. 07121–302-210 und -211 · E-Mail: tickets@gea.de

4falt

das spartenübergreifende
Abo für Neugierige



Das 4falt-Abo

Auch in der Spielzeit 2024/25 bieten das soziokulturelle Zentrum franz.K, die Württembergische Philharmonie und die Tonne wieder ein gemeinsames Abo an, das spartenübergreifend die Vielfalt Reutlinger Kulturangebote abbildet. Für nur 68 € gibt es zu festen Terminen ein Konzert der WPR, eine Veranstaltung im franz.K und zwei Vorstellungen der Tonne aus unterschiedlichen Sparten direkt am Spielort der jeweiligen Institution. Ideal auch als Weihnachtsgeschenk für Kulturbegiertere und solche, die es werden möchten!

Theater Reutlingen Die Tonne

»Tanzt!«^{UA} Ein Tanztheaterprojekt von James Sutherland

Neben vier professionellen Tänzer*innen choreografiert James Sutherland eine große Gruppe unterschiedlichster Reutlinger Bürger*innen. Gemeinsam gehen sie einem fundamentalen Aspekt des Menschseins nach: Wie fühlt es sich an, Teil einer Gruppe zu sein? Und wie, von einer Gruppe ausgeschlossen zu werden? An welchem Punkt werden Gruppendynamiken problematisch? »» Sa 15.03.25 · 18:00 Uhr · Tonne ©



»Die Blechtrommel« von Günter Grass · Bühnenbearbeitung von Oliver Reese

Als Oskar Matzerath beschließt, sein Wachstum einzustellen, ist er drei Jahre alt. Er wird getrieben von den Ereignissen der endenden Weimarer Republik und des erstarkenden Nationalsozialismus. Begleitet von seiner Blechtrommel und mithilfe seiner Stimme, die Glas zum Bersten bringen kann, trommelt Oskar gegen eine in Erbarmungslosigkeit versinkende Welt an.

»» Fr 11.04.25 · 20:00 Uhr · Tonne ©



Kulturzentrum franz.K

»Dikanda (PL)« Die renommierte Weltmusikband zurück in Reutlingen!

Seit ihrer Gründung 1997 haben die Musiker*innen aus Stettin einen einzigartigen und authentischen Stil entwickelt, der von verschiedenen Kulturen inspiriert ist. Mit eigenen Kompositionen, die Balcan, Israel, Kurdistan, Belarus und Indien vereinen, entführt DIKANDA in eine faszinierende Klangwelt. Freude am Singen und Spielen, Leidenschaft, Spontaneität und jede Menge Energie.

»» So 30.03.25 · 19:00 Uhr · franz.K, Saal



Württembergische Philharmonie Reutlingen

»Marcus Zimmermann: Face the Truth«

Cover-Songs und Titel aus dem Album Face the Truth in sinfonischen Arrangements von Stephan Klieme

Marcus Zimmermann, Gesang
Volker Christ, Leitung

Spätestens seit der Musik-Rateshow »Let the Music Play« ist er deutschlandweit bekannt: Marcus Zimmermann! Ausgefeilte Rhythmus-Arrangements, klare Melodien und dieser unverwechselbare Gesang ergeben zusammen sehr persönliche Songs, die berühren. Eine dichte Mischung aus Freude, Tanz und Innigkeit. An diesem Abend ist er mit seiner Band und erstmals auch mit Sinfonieorchester zu erleben. »» Do 08.05.25 · 20:00 Uhr · Stadthalle Reutlingen

